Piano Perspectives 第５回ピアノ演奏会

光と闇
LIGHT AND DARKNESS

1998年以来ピアノ愛好者有志が企画する演奏会シリーズPiano Perspectives / P2の第５弾。「カタロニアの情熱と安らぎ」「パリの２０世紀」「自在なリズム」「ロシアンピアニズムの潮流」に引き続き、今回はピアノ音楽における「光」と「闇」のコントラストに、物理・感覚・情念・精神などから多面的に迫ろうとする試みです。どうぞ皆様、ご気軽にお越しいただきご自由にお楽しみください。

Program

第１部（13:30〜14:30）

箕作秋吉：花に因んだ３つのピアノ曲 op.16より 第２曲「さくらさくら」
ガブリロヴィチ：カプリース・ブルレスク op.3-1
ゴットシャルク：マズルカ 嬰ヘ短調
グラナドス：前奏曲とスペイン民謡による６つの小品より サパテアード　／　杉本泉

カプースチン：10のバガテル op.59より 第１,２,３,６,８,９,10曲　／　不破友芝

ショパン：夜想曲第18番 op.62-2
スクリャービン：幻想曲 op.28　／　木下淳

第２部（14:40〜15:40）

シューマン：幻想曲 op.17　／　白石潤一

アダムス：チャイナ・ゲート
ラウタヴァーラ：練習曲 op.42より 第４,５,６曲
スクリャービン：２つの詩曲 op.71，詩曲「焔に向かって」op.72　／　佐久間哲哉

第３部（16:00〜17:10）

フォーレ：夜想曲第６番 op.63，第７番 op.74　／　米林裕一郎

デュカス：ピアノソナタより 第１楽章
ラヴェル：水の戯れ　／　金子雄一郎

シューマン：フモレスケ op.20　／　小野一穂

第４部（17:20〜18:30）

バッハ＝シロティ：オルガン前奏曲（前奏曲とフーガ ト短調 BWV535より）
ラウタヴァーラ：ピアノソナタ第１番「キリストと漁夫」op.50　／　廣瀬就久

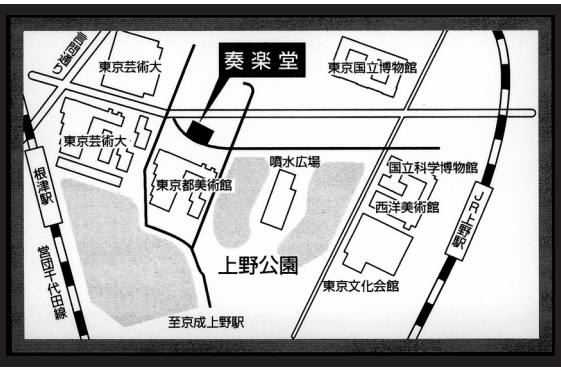
リスト：２つの伝説 S.175　／　大和誉典

ベートーヴェン：ピアノソナタ第32番 op.111　／　吉村英二

日時／2006年 12月 9日（土）　13:00開場 13:30開演

会場／旧東京音楽学校奏楽堂

入場料／無料

お問い合わせ／03-3827-5388（金子）
culdesac@nifty.com（佐久間）

http://homepage2.nifty.com/culdesac/piano/p2/